

Curso Especialização Arte/Educação Intermidiática Digital

DISCIPLINA: SEMINÁRIO INTERMIDIÁTICO: MÚSICA, ARTES CÊNICAS, ARTES VISUAIS E OUTRAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS

Nome: Maria Cecília Silva de Amorim

<https://cissa24.wixsite.com/artemconstrucao/seminario>

Atividade 02- Realizar levantamento no *Youtube* e verificar os vídeos infantis mais visualizados e escolher UM entre os mais visitados. Em seguida apresentar proposta de aula (de intervenção arte/educativa digital) tendo como recurso pedagógico o material mais visualizado na data da pesquisa. Lembre-se que a proposta de aula deve estar concernente ao território de sua formação.

Dados da pesquisa	Informes
Vídeo infantil mais visualizado no Youtube	O Show da Luna! Como a Água Vira Chuva? - Episódio Completo
Link no Youtube	https://www.youtube.com/watch?v=WpOkQ7ayUxQ
Data da visualização	07/12/2017
Número de visualizações	47.587.748 visualizações
Duração do vídeo que será utilizado como recurso pedagógico na proposta de aula	12 min 3 segundos

PROPOSTA DE AULA (intervenção arte/educativa digital)

O que ensinar?	Com a água vira chuva? Processo de evaporação que forma as chuvas e compõe o ciclo da água, a importância de preservar e cuidar da água potável.
Para quem ensinar?	Alunos de 2º ano do Ensino Fundamental I
Para que ensinar isso?	Para compreender as mudanças ocorridas na natureza e perceber como acontece a evaporação da água, conseqüentemente a importância da preservação das águas.
Onde ensinar?	Na sala de aula utilizando a televisão e o pendrive, utilizar como base o desenho infantil do Show da Luna.
Como ensinar?	Por meio da exibição do vídeo do YouTube e ilustração posterior com cartazes confeccionados pelas crianças em grupos para consolidação da aprendizagem, representando com desenhos e palavras o processo de formação da chuvas.

Curso Especialização Arte/Educação Intermediática Digital

DESENHO INFANTIL COMO PROPOSTA PEDAGÓGICA: SHOW DA LUNA – EMPIRIA, IMAGINAÇÃO E CONHECIMENTO e- ARTE/EDUCATIVO

Maria Cecília Silva de Amorim¹

A imagem é a representação estética de uma realidade, a educação imagética teve início no escolanovismo (MARTINS & TIBALLI, 2017). A proposta de ensino com base no desenho infantil do SHOW DA LUNA, apresenta-se enriquecedora e atrativa para as crianças na alfabetização, por se tratar de uma proposta lúdica numa linguagem acessível. Nesse sentido, o trabalho interdisciplinar em arte-educação e ciências naturais, por integrar conhecimentos e saberes acessíveis numa abordagem intencional, podem ser alvo de uma abordagem que favorecerá a aprendizagem num processo dialógico.

As expectativas de aprendizagem em e-arte com base na abordagem triangular (CUNHA, 2012) demonstram a importância de inserir novas tecnologias para o ensino. Nesse desenho, a personagem Luna e seus amigos utilizam-se da ciência para responder a questionamentos que são feitos entre as crianças, nesse caso “ Como água vira chuva” valorizando o conhecimento prévio levantado por Piaget e Ausubel, grandes pensadores da educação. A inclusão digital proposta por Pischetola (2016) citando Castells: há uma revolução tecnológica que depende da “ (...) aplicação de dispositivos de conhecimento e da informação para a geração de conhecimento e processamento da informação(...). Assim, é fundamental inserir vídeos que estejam adequados com a intenção pedagógica na sala de aula. Aliar o vídeo à representação gráfica por meio de desenhos em cartazes solidifica a aprendizagem, servindo ainda como momento de avaliar o que o aluno já sabia e o que aprendeu a partir desta experiência.

A intervenção do professor direcionará as questões ao objetivo principal de compreender o processo de formação das chuvas, uma vez que o vídeo é rico em linguagens e sentidos (PILLAR, 2013), primando pela estética, música e a imaginação pautada na empiria. Desse modo, o desenho infantil torna-se recurso didático importante com suas imagens e

¹ Pós-graduanda em Arte/educação Intermediática Digital (UFG). Pedagoga (UEG). Psicopedagoga (UEG), Professora na Rede Municipal de Ensino de Luziânia. Membro do GEFOPÍ – Grupo de Estudos em formação de professores e interdisciplinaridade (UEG).

Curso Especialização Arte/Educação Intermediática Digital

sons, promovendo o letramento e a aprendizagem de conceitos fundamentais democratizados por meio do YouTube.

REFERÊNCIAS

CUNHA, Fernanda Pereira da. **E-arte/Educação: educação digital crítica**. São Paulo: Annablume; Brasília: CAPES, 2012.

MARTINS, Luciana da Silva e TIBALLI, Eliandra Figueiredo Arantes. Educação, imagem e cinema educativo. In: TIBALLI, Eliandra Figueiredo *et al* (orgs.) **Educação escolar em debate**. Goiânia: Editora Publicar, 2017.

PILLAR, Alice Dutra. **Visualidade contemporânea e educação: Interação de linguagens e leitura**. Revista Contrapontos – Eletrônica, Vol.13- n.3 – p.178-185/set-dez 2013.

PISCHETOLA, Magda. **Inclusão digital e educação: a nova cultura da sala de aula**. Petrópolis: Vozes; Rio de Janeiro: Editora PUC – Rio, 2016.