

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS-UFG

Curso de pós-graduação em Arte-Educação Intermediática Digital

Disciplina: Arte/Educação versus e-arte/educação no contexto da cultura digital e não digital: Abordagem Triangular versus Sistema Triangular Digital

Professora: Dra. Fernanda Pereira

Pós-graduanda: Maria Cecília Silva de Amorim

TABELA DE AUTO AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	JUSTIFICATIVA
	0-2	
Criatividade	2	O trabalho foi criativo e envolveu vários momentos conectados à produção da poíesis usando um aplicativo simples e de fácil acesso. Procurei integrar os conhecimentos das crianças à produção, sendo que ela não teve fim em si mesma, mas serviu como recurso didático para elaboração de outras práticas além da música, como ateliê de textos, e outras práticas de alfabetização e letramento.
Síntese (conexão/teoria e prática)	2	Houve relação teoria e prática, PRÁXIS, uma vez que o currículo fora contemplado e foram respeitados os direitos de aprendizagem das crianças. Sabe-se o quanto as cantigas são um recurso valioso para ensinar na alfabetização, na avaliação dos internautas ficou clara a aplicabilidade do aplicativo junto aos alunos.
Técnica (recursos tecnológicos)	2	Busca de novos aplicativos, experimentação e troca de experiências para editar áudio, imagem e vídeo. Desse modo ficou claro que meu telefone celular está obsoleto. O recurso foi usado, porém a suportabilidade do aparelho é baixa, o que não limitou a produção.
Comunicação metalinguística	1,5	A melhoria do áudio foi algo que não consegui superar nem no tutorial definitivo. Creio que o som foi algo que ainda deixou a desejar no tutorial. A avaliação dos internautas provocou melhorias no produto final com a intro, fundo musical e a verticalização que estavam falhas inicialmente.

Produto final	1,5	O produto final ficou muito bom, porém na poíesis melhora o tempo do início das cantigas e no tutorial o som mais audível.
TOTAL	9	Avaliação positiva, com ressalvas, significativa com a elaboração da vídeo aula.