



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS – UFG
ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE-EDUCAÇÃO INTERMIDIÁTICA DIGITAL

Maria Cecília Silva de Amorim¹

PLANO DE INTERVENÇÃO E-ARTE/EDUCATIVA

<https://cissa24.wixsite.com/arteeconstrucao/paisagens>

Conteúdo: Edição de textos e imagens utilizando aplicativos CANVA Site BLOCK POSTERS.

Objetivo geral

Conhecer recursos tecnológicos digitais que facilitam o trabalho de elaboração de recursos pedagógicos para trabalhar a linguagem semiótica nas disciplinas do currículo de acordo com a BNCC – Base Nacional Curricular Comum.

Objetivos específicos

- Apresentar o aplicativo CANVA https://play.google.com/store/apps/details?id=com.canva.editor&hl=pt_BR e suas formas de utilização para edição de imagens;
- Apresentar o site BLOCK POSTERS <http://www.blockposters.com/> para selecionar imagens de atividades pedagógicas para criação de cartazes;
- Propiciar momento de socialização da experiência por meio de roda de conversa, e
- Dar publicidade às imagens produzidas nas redes sociais.

Justificativa

A convivência com mundo da cibercultura tem mostrado a necessidade de conhecer e utilizar aplicativos para facilitar os trabalhos pedagógicos, dando a eles mais organicidade e estética. Sabe-se que o professor do Ensino Básico possui poucas

¹ Especializanda em Arte-educação Intermidiática digital – UFG, turma Ciberdesafios na escrita – Tutora Selma Rosa. Pedagoga e especialista em Psicopedagogia pela UEG – Universidade Estadual de Goiás. Professora na Rede Municipal de Ensino de Luziânia-GO



condições materiais utilizar a tecnologia digital no seu trabalho com qualidade, o que acaba prejudicando a organização do trabalho pedagógico.

Os professores têm demonstrado muito interesse em se capacitar para lidar com ferramentas tecnológicas na e para a sala de aula, cabendo então aprofundar-se na utilização e no letramento digital necessário para compreender a funcionalidade social dos recursos tecnológicos digitais.

Portanto, vale trabalhar com os professores a funcionalidade de um aplicativo que objetiva organizar imagens e ampliá-las bem como socializar a importância de editar imagens, fazer legendas que poderão vir a ser publicadas em redes sociais, relatórios e outros documentos.

Público alvo

Equipe de professores da Escola Municipal Carlos Alberto Brandão Ferreira, na cidade de Luziânia-GO. Composta por 12 professores, pedagogos e pedagogas que atuam de 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental I. A equipe se divide no período da manhã e da tarde, gozando de horário de coordenação de terça a quinta.

Metodologia

1º Momento – Divulgação da proposta de formação para os professores por meio de conversa informal para agendamento da atividade de forma voluntária.

2º Momento – Trabalhar com o aplicativo CANVA, explorando sua forma de download, e a forma de utilizá-lo como ferramenta de registro das atividades pedagógicas, utilizando o aparelho celular e a loja da Play Store.

3º Momento – Explorar, utilizando o computador, a produção de cartaz online no site Block Posters, orientando os caminhos para construir um cartaz didático com facilidade.

4º momento – Possibilitar que os professores possam realizar ao menos um registro utilizando o CANVA para dar publicidade na rede social da escola. Facebook Carlos Alberto Brandão Ferreira e um planejamento utilizando um cartaz feito no Block Posters pelo próprio professor.

5º momento – Socialização e avaliação dos momentos anteriores por meio de roda de conversa.



Recursos: Computadores com acesso à Internet, aparelhos celulares.

Avaliação: Será processual de acordo com a percepção da aprendizagem e melhoria da atuação dos professores na prática dos aplicativos.

Referências

Aplicativo Canva. Disponível em:

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.canva.editor&hl=pt_BR BLOCK

POSTERS. Disponível em <http://www.blockposters.com/>

Brasil. **BNCC – Base Nacional Curricular Comum.** Brasília – DF, 2017.

CUNHA, Fernanda Pereira da. **E-arte/Educação: educação digital crítica.** São Paulo: Annablume; Brasília: CAPES, 2012.

LIBÂNEO, José Carlos. **Adeus professor, adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente.** São Paulo: Cortez, 2003. 7 ed.

PERRENOUD, Philippe. **Dez novas competências para ensinar.** Tradução: Patrícia Chittoni Ramos. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.