



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS – UFG  
ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE-EDUCAÇÃO INTERMIDIÁTICA DIGITAL

Maria Cecília Silva de Amorim<sup>1</sup>

**PLANO DE INTERVENÇÃO E-ARTE/EDUCATIVA**

<https://cissa24.wixsite.com/artemconstrucao/paisagens>

Elaborar e postar no seu site o 1º esboço de um plano de intervenção CiberArte/Educativa (ou e-Arte/educativa) preferencialmente para educação básica, tendo como objeto de construção as seguintes questões:

1) O que ensinar;

**Conteúdo:** Edição de textos e imagens.

2) Para que ensinar;

**Objetivo geral**

Conhecer recursos tecnológicos para trabalhar a linguagem semiótica nas disciplinas do currículo.

**Objetivos específicos**

- Apresentar o aplicativo CANVA [https://play.google.com/store/apps/details?id=com.canva.editor&hl=pt\\_BR](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.canva.editor&hl=pt_BR) e suas formas de utilização para edição de imagens;
- Apresentar o site BLOCK POSTERS <http://www.blockposters.com/>
- Selecionar imagens de atividades pedagógicas para criação de fotos e cartazes;
- Propiciar momento de socialização da experiência por meio de roda de conversa, e
- Dar publicidade às imagens produzidas nas redes sociais.

---

<sup>1</sup> Especializanda em Arte-educação Intermidiática digital – UFG, turma Ciberdesafios na escrita – Tutora Selma Rosa. Pedagoga e especialista em Psicopedagogia pela UEG – Universidade Estadual de Goiás. Professora na Rede Municipal de Ensino de Luziânia-GO



## **Justificativa**

A convivência com mundo da cibercultura tem mostrado a necessidade de conhecer e utilizar aplicativos para facilitar os trabalhos pedagógicos, dando a eles mais organicidade e estética. Sabe-se que o professor do Ensino Básico possui poucas condições materiais de registrar seu trabalho com qualidade, o que acaba prejudicando a visibilidade do trabalho pedagógico.

Os professores têm demonstrado muito interesse em se capacitar para lidar com ferramentas tecnológicas na e para a sala de aula, cabendo então aprofundar-se na utilização e no letramento digital necessário para compreender a funcionalidade social dos recursos tecnológicos digitais.

Portanto, vale trabalhar com os professores a funcionalidade de um aplicativo bem como socializar a importância de editar imagens, fazer legendas que poderão vir a ser publicadas em redes sociais, relatórios e outros documentos.

3) Para quem ensinar;

## **Público alvo**

Equipe de professores da Escola Municipal Carlos Alberto Brandão Ferreira, na cidade de Luziânia-GO. Composta por 12 professores, pedagogos e pedagogas que atuam de 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental I. A equipe se divide no período da manhã e da tarde, gozando de horário de coordenação de terça a quinta.

4) Como ensinar;

## **Metodologia**

1º Momento – Divulgação da proposta de formação para os professores por meio de conversa informal para agendamento da atividade.

2º Momento – Trabalhar com o aplicativo CANVA, explorando sua forma de download, e a forma de utilizá-lo como ferramenta de registro das atividades pedagógicas, utilizando o aparelho celular e a loja da Play Store.

3º Momento – Explorar, utilizando o computador, a produção de cartaz online no site Block Posters, orientando os caminhos para construir um cartaz didático com facilidade.



4º momento – Possibilitar que os professores possam realizar ao menos um registro utilizando o CANVA para dar publicidade na rede social da escola. Facebook Carlos Alberto Brandão Ferreira e um planejamento utilizando um cartaz feito no Block Posters pelo próprio professor.

5º momento – Socialização e avaliação dos momentos anteriores por meio de roda de conversa.

**Recursos:** Computadores com acesso à Internet, aparelhos celulares.

**Avaliação:** Será processual de acordo com a percepção da aprendizagem e melhoria da atuação dos professores na prática dos aplicativos.