

Curso Especialização Arte/Educação Intermediática Digital

Disciplina: Seminário intermediático: música, artes cênicas, artes visuais e outras linguagens artísticas.

Nome: Maria Cecília Silva de Amorim

Web site: <https://cissa24.wixsite.com/artemconstrucao/seminario>

Levantamento de dados: Alunos e professores da Rede Municipal de Ensino de Luziânia e o uso da tecnologia

Etapa 01 – Dados da pesquisa

DADOS DA PESQUISA	INFORMES
Data da realização da pesquisa	23 de novembro de 2017.
Número de alunos participantes (meninos e meninas)	29 meninos 39 meninas
Número de professores participantes	10 professores
Áreas de formação dos professores participantes	Pedagogos
Escola e cidade da pesquisa	Escolas Municipais de Luziânia

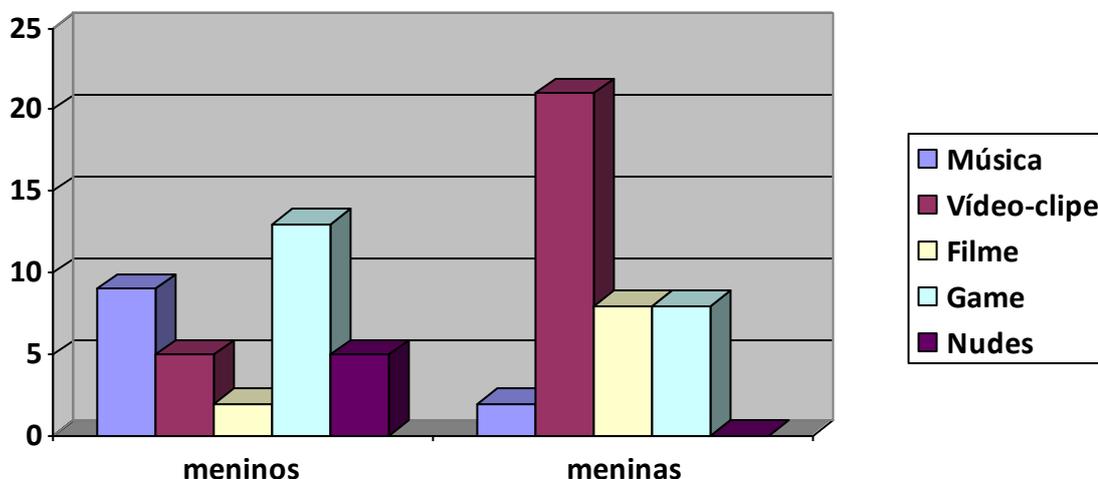
Tabela I : Alunos Ensino Fundamental I

OS QUE OS ALUNOS CONSOMEM OU APRECIAM NA INTERNET?			
O QUE CONSOMEM	MENINOS	MENINAS	TOTAL
Música	9	2	11
Vídeoclipe	5	21	26
Filme	2	8	10
Game	13	8	21
Conteúdo com Nudes	5	0	5
Total	29	39	68

Fonte: Alunos de 2º, 4º e 5º ano da Escola Dilma Roriz Medeiros, 23/11/2017.

Curso Especialização Arte/Educação Intermidiática Digital

Gráfico: O que os alunos consomem ou apreciam na internet?



Fonte: Alunos de 2º, 4º e 5º ano do Ensino Fundamental I.

Tabela II: Professores Ensino Fundamental I

QUANTO AO USO DOS RECURSOS TECNOLÓGICOS		
QUESTÃO	SIM	NÃO
Utiliza recursos tecnológicos em sala de aula	10 pesquisados.	—
Que recursos são utilizados?	Data Show - 5 Pen drive-1 Caixas de som e microfone- 1 e-book- 1 Filmes - 1 Smartphone - 4 x-box - 1 TV - 2 Noot book - 4 Mídias de DVD - 1 Aparelho de som - 3	—
Sabem o que os alunos consomem ou apreciam na internet.	Jogos/games - 5 Filmes - 1 Vídeo clipes - 3 Músicas - 2 Desenhos - 1 Redes sociais - 1	Conversando com alguns alunos, descobri que alguns alunos não tem acesso a Internet e o uso das tecnologias fica restrito aos trabalhos realizados em sala de aula.
		Não precisamente, porém acredito que jogos, músicas, redes sociais e pesquisas diversas.

Curso Especialização Arte/Educação Intermidiática Digital

A cultura digital se limita aos aparatos tecnológicos?	Sim.	Não. Os recursos tecnológicos como: aparelhos digitais/redes sociais etc, contribuem bastante para uma inclusão ao mundo tecnológico, mas o que nos revela “pessoas antenadas” é o tipo da oralidade de quem domina o conhecimento de mídias, as opiniões/visão de mundo e a facilidade de lidar com as adversidades/mudanças de comportamento de uma geração atual e a forma como lidam com o novo, processando tais informações de forma natural e utilizando-as como ferramentas de trabalho.
	Sim.	Não. A cultura digital vai além.
		Creio que não apenas. Mas a grande parte se limita sim. Principalmente em tempos de redes sociais.
		Não.
		Não.
		Acredito que não, penso que pode- se complementar.
		Penso que não. O mundo se encontra cheios de aparatos tecnológicos.
	Não. Hoje tudo está incluído no mundo digital.	

Fonte: Professores do Ensino Fundamental I – Escolas Municipais de Luziânia –GO

APONTAMENTOS SOBRE A PESQUISA

Esta pesquisa tornou-se válida pela influência da internet para alunos e a importância dos professores questionarem sobre o que os alunos consomem na rede. Foi realizada com alunos do Ensino Fundamental I de forma interdisciplinar. Foram levados a criticar o que consomem pois, a internet acaba modelando a vida das pessoas (CUNHA, 2008).

Curso Especialização Arte/Educação Intermidiática Digital

De acordo com os dados coletados na tabela 1 sobre o que os alunos apreciam ou consomem na internet, os videocliques alcançaram a maioria dos votos. Os games alcançaram a segunda opção, alguns confessaram apreciar conteúdos com nudes, sem críticas. Cunha (2008) em sua pesquisa converge com este quesito acerca dos vídeos, especialmente os vídeos com conteúdos audiovisuais *on line*. Nesse sentido, cabe citar Azevedo(2014) que aborda a importância da prática interdisciplinar, também voltada para a tecnologia, visto que o mundo das crianças está rodeado de estímulos “ o sentido de leitura de mundo (...)implica na dimensão estética, na dimensão artística”.

Quanto aos professores pesquisados na tabela II, demonstraram interesse na temática e afirmaram que utilizam tecnologia na suas aulas, especialmente Datashow e smartphone. Outros recursos tecnológicos também foram citados. A implicação maior esteve relacionada aos recursos que os professores tem acesso na escola, demonstrando que utilizam o que tem disponível. Nesse apontamento, também foi apontado que alguns alunos pouco acessam a internet e dependem da escola para terem contato com essa tecnologia.

Cunha(2014) concorda com Castells sobre a cultura digital que interconecta som, imagem e texto, que nesse trabalho convergem entre professores e alunos, os quais utilizam dos recursos digitais para a aprendizagem e entretenimento. Os professores na grande maioria se posicionaram a favor do uso da tecnologia e que ela não se esgota nos aparatos tecnológicos. Esse reconhecimento denota a importância de conhecer ainda mais sobre o uso das tecnologias de forma crítica.

REFERÊNCIAS

AZEVEDO, Fernando. Arte educação intermediática digital: Depoimentos provocativos. MEC/UFG: 2014.

CUNHA, Fernanda. Arte educação intermediática digital: Depoimentos provocativos. MEC/UFG: 2014.

_____. Performances culturais intermediáticas, você tem fome de quê? Consumo de sinais. EMAC/UFG: 2008.