



CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE-EDUCAÇÃO INTERMIDIÁTICA DIGITAL

PÓLO UAB – Anapólis

**DISCIPLINA: Inclusão Da Cultura Digital Juvenil na e-Arte/Educação –
Metodologia do Ensino Superior**

PROFESSORA Dra Nilceia Protásio

CURSISTA: Maria Cecília Silva de Amorim

ATIVIDADE EIXO 3 – PROPOSTA

Tendo como base algumas fontes eletrônicas (sites, blogs ou youtube), elaborar uma intervenção/proposta pedagógica no formato de plano de aula, contendo: Tema, Objetivo, Conteúdo, Procedimentos metodológicos, Recursos didáticos e Bibliografia. O objetivo deve convergir para a cultura digital juvenil e estabelecer relação com o desenvolvimento crítico-reflexivo dos jovens em contextos educativos. Os procedimentos metodológicos e os recursos didáticos devem demonstrar uma forma “não tradicional” e criativa de ensinar.

DESENVOLVIMENTO DO PLANO

SÉRIE /ANO: alunos de 8º ano tempo: 2 aulas

Disciplinas: Língua Portuguesa e Artes

TEMA: EDUCAÇÃO LITERÁRIA – Práticas de leitura e reflexão para apreciar textos literários orais e escritos.

OBJETIVOS:

- Analisar formas e conteúdo de textos publicados em suportes *on-line* e a sua relação com o leitor.
- Analisar, criticamente, as relações entre mídia, sociedade e cultura, e os efeitos das novas tecnologias na cognição e na organização social.

CONTEÚDO: Poesia visual - Processos de criação de texto multimidiático em verso.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS: A partir da inclusão da educação literária, apresentar a modalidade dos poemas visuais. Refletir sobre as características e solicitar a pesquisa on-line de textos desse gênero no laboratório de informática ou nos celulares dos alunos. Realizar produção de poema visual com esboço em papel no primeiro momento. Orientar os alunos na produção do poema de autoria em dupla utilizando o Power Point. Consolidar o trabalho com a apresentação dos slides na turma, onde cada dupla deverá expor seu trabalho visual/oralmente.

RECURSOS DIDÁTICOS:

Celulares com internet ou laboratório de informática, slides de poemas visuais, caderno e caneta.

AValiação: Avaliar o empenho, organização, questionar a qualidade estética do trabalho realizado, produto final.

BIBLIOGRAFIAS:

Criar poemas visuais com a turma. Disponível em <http://www.plataformadoletramento.org.br/acervo-experimente/948/criar-poemas-visuais-com-a-turma.html> . Acesso em 16 out 2017.

Poemas visuais. Disponível em <http://wikidificador.pbworks.com/w/page/14330395/Poemas%20visuais> . Acesso 16 out 2017.

Poesia visual. Disponível em <http://linguaportuguesa8ano.blogspot.com.br/2011/04/texto-poetico-poesia-visual-powerpoint.html> . Acesso 16 out 2017.

Produzindo um poema visual. Disponível em <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=36139> . Acesso 16 out 2017.

Unidades temáticas em Língua Portuguesa. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf. Acesso 16 out 2017.